

Dynamisering van museum educatie en publiekswerking: methodes en werkvormen

Reflectiedag educatie en outreach in de Belgische musea

18 maart 2019

Huis van de Europese Geschiedenis & Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen

Leopoldpark, 1000 Brussel

Educatie en publiekswerking spelen een belangrijke rol in de museumwereld.

Hoe kan men met alle soorten publiek communiceren, nieuwe doelgroepen aantrekken en de lokale inwoners betrekken en motiveren om naar het museum te komen? Deze uitdagingen vergen ervaring, professionele training en het gebruik van de juiste methoden en werkvormen.

De Internationale Museumraad (ICOM) en het Internationaal Comité voor Educatie en Culturele Actie (CECA) voeren sinds enige tijd een reflectie over de bijzondere rol van museum educatie en culturele actie in de huidige samenleving. Over welke methodes en werkvormen beschikken de educatieve medewerkers? Wat zijn de huidige tendensen en verwachtingen? Wat is het doel van de Best Practice Tool (voorbeeldige praktijken) en hoe kan men meedingen voor de Best Practice Award (registratiekosten en 400 euro voor accommodatie gedurende de jaarlijkse CECA-conferentie 2019 (Kyoto, 1-7 september 2019)?

Op Belgisch vlak staat onze museumwereld voor nieuwe politieke uitdagingen en nieuwe noden van hun doelgroepen: culturele inclusie, sociale ongelijkheid, en politieke spanningen versus een stijgende vraag naar interactiviteit, betrokkenheid en meer en meer 'een museum op ieders maat'.

Het Huis van de Europese Geschiedenis richt zich tot een specifiek 'pan-Europees' publiek, maar vertelt tegelijkertijd gemeenschappelijke en tegenstrijdige geschiedenissen van de verschillende Europese volkeren en landen, wat een innovatieve en aangepaste educatieve omkadering vereist en interactieve bezoekersprogramma's.

Om deze vragen en uitdagingen te bespreken organiseren ICOM België CECA België en het Huis van de Europese Geschiedenis de allereerste Reflectiedag in de 21ste eeuw over educatie en sensibilisering in de Belgische musea. Gedurende deze dag wisselen museummedewerkers 'best practices', ideeën en methodes uit via keynote speeches en workshops.

Talen : frans, nederlands en engels. Gelijktijdige vertaling in de ochtend.

Met de steun van :



Programma

- 8h45** **Onthaal**
- 9h15-9h25 **Welkom**
Dr. Constanze Itzel (Directeur, Huis van de Europese Geschiedenis), Ewa Goodman (Diensthoofd Publieksbemiddeling, Huis van de Europese Geschiedenis), Alexandre Chevalier (Voorzitter ICOM Belgique Wallonie-Bruxelles), Sergio Servellón (Voorzitter ICOM België - Vlaanderen)
- 9h25-9h40 **Nicole Gesché-Koning** (nationaal belgisch CECA correspondent a.i.)
The roots of museum education in Belgium & its links to CECA international
- 9h40-10h10 **Nieuwe trends in museumeducatie in België:**
- 9h40 **Hildegarde Van Genechten** (FARO, Adviseur participatie | educatie)
Evolutie van publiekswerking in Vlaanderen
- 9h55 **Stéphanie Masuy** (Museum van Elsene, Diensthoofd Publieksbemiddeling)
titel te bevestigen
- 10h10 **Discussie**
- 10h20-10h40 **Marie-Clarté O'Neill** (Ecole du Louvre, Vertegenwoordiger van de «Best Practices in Museum Education» in het CECA-bestuur)
L'outil "Best Practice" du CECA
- 10h40-11h00 **Arja van Veldhuizen** (Manager City Museum Woerden)
Educatie Toolkit - Methodes & werkvormen uit de museum- en erfgoededucatie
- 11h00 **Discussie**
- 11h10-11h30 **Leanne Manfredi** (V&A Museum, Programma Manager: Participation & Co-design)
titel te bevestigen
- 11h30 **Discussie**
- 11h40-12h **Esme Ward** (Manchester Museum, Directeur)
titel te bevestigen
- 12h00 **Discussie**
- 12h10 **Presentatie van de middag workshops**
- 12h25-13h15 **Lunch**

- 13h15-14h15 **Individueel bezoek van het Huis van de Europese Geschiedenis**
- 14h15 **Transfer naar het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen**
- 14h30-16h15 **Workshops in het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen / HEG (te bevestigen)**
1. **Familiepubliek**
 2. **Inclusie & toegankelijkheid**
 3. **Collectief betrokkenheid**
 4. **Programmas voor millennials**
 5. **Digital vs. low-tech or no-tech**
- 16h15 **Transfer terug naar het Huis van de Europese Geschiedenis**
- 16:h30-17h00 **Rapporten van de werkgroepent (5 min elk)**
- 17h00-17h15 **Presentatie van de twee nationale CECA correspondenten voor België & melding van het CECA jaarlijkse conferentie 2020 in het Museum M Leuven**
- 17:15 **Receptie**