

Kandidaatstellingen Raad van Bestuur

Motivatie Leen Beyers

MAS | Museum aan de Stroom

Graag stel ik me kandidaat voor de Raad Van Bestuur van ICOM Belgium Flanders. ICOM biedt een lerend en ondersteunend netwerk binnen de Vlaamse museumsector en bij uitbreiding de Belgische museumsector. Musea en erfgoedorganisaties staan overal vandaag voor complexe maatschappelijke uitdagingen. Ik beschouw het dan ook als erg relevant dat museum- en erfgoedprofessionals elkaar inspireren en versterken. Ik richt mij binnen het museumgebeuren vooral op collectievorming en onderzoek, als conservator in het MAS en als bestuurslid van het internationale ICOM comité COMCOL. Ik hoop dat we met ICOM en COMCOL de maatschappelijke rol van musea kunnen vernieuwen, door het verzamelen en de museumverzamelingen op vele nieuwe manieren te verbinden met de samenleving.

Leen Beyers

Motivatie Sandrin Coorevits

Yper Museum

Geachte bestuursleden

Nu het Yper Museum 2 jaar geleden de deuren (her)opende en we intussen onze ploeg konden versterken met een wetenschappelijk medewerker en een extra publieks/communicatie medewerker, is het voor mij eindelijk haalbaar om me terug intenser te verdiepen in het museumbeleid en wat leeft (of niet meer leeft) binnen het museumlandschap in België.

ICOM Belgium Flanders volg ik uiteraard al jaar en dag van op de zijlijn. Intussen werk ik ca. 20 jaar in de erfgoedwereld, steeds als diensthoofd/directeur en beleidsmatig denken is me dus niet vreemd. Ik voel dat de Vlaamse musea momenteel aan de vooravond van een belangrijke transitie staan. Ik hoop aan deze vernieuwingen een bijdrage te kunnen leveren.

Alvast bedankt om mijn kandidatuur in overweging te willen nemen.

Sandrin Coorevits

Motivatie Isabelle Vanhooacker

KMSKB

Geachte bestuursleden

Graag stel ik mij kandidaat voor de Raad van Bestuur van ICOM Belgium Flanders om de doelstellingen van de organisatie mee te helpen uitbouwen.

Ik ben overtuigd dat musea moeten samenwerken niet alleen om de culturele uitstraling van onze regio's en ons land op internationaal vlak te verzekeren, maar ook via het contact met binnen- en buitenlandse collega's aan de evolutie van onze snel veranderende maatschappij te beantwoorden.

Bovendien is het belang van een gedeelde dynamiek over de regionale en nationale grenzen heen in moeilijke tijden van COVID-19 meer dan ooit een noodzaak. De museale werking en beleving staan voor een aantal grote structurele en strategische uitdagingen in de nabije toekomst, waarbij een overkoepelende organisatie een bijzondere en federerende rol vervult. Ik ben voorstander van een collectieve reflectie en een transversale aanpak tussen leden om tot concrete en realistische voorstellen te komen op korte en middellange termijn.

De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, waar ik de functie van Directie Publieksdiensten uitoefen, kan de vereniging in de internationale mandaten bij ICOM en NEMO versterken.

Gezien mijn jarenlange beroepservaring in de culturele wereld en in het domein van de publiekswerking, zowel in Brussel als in het buitenland, denk ik over de nodige expertise te beschikken om op een constructieve manier mijn steentje tot de Raad van Bestuur van ICOM Belgium Flanders te kunnen bijdragen.

Isabelle Vanhooacker

Motivatie Evdokia (Kia) Tsakiridis

Werkplaats immaterieel erfgoed

Geachte bestuursleden

Vanuit mijn expertise in immaterieel cultureel erfgoed heb ik de voorbije jaren onderzocht hoe de wissel- en samenwerking tussen musea en immaterieel erfgoedbeoefenaars vorm kan krijgen:

- Werkingslijn immaterieel erfgoed en musea (2015-2017): traject met interviews, werkbezoeken, studiedag, de ontwikkeling van experimentele methodieken, ... om een stand van zaken en actieplan op te stellen rond musea en immaterieel erfgoed in Vlaanderen.*
- Intangible Cultural Heritage & Museums Project (2017-2020): In samenwerking met partnerorganisaties uit het museale en immaterieel erfgoedveld uit Nederland, Frankrijk, Italië en Zwitserland (alook ICOM International, NEMO en het ICH NGO Forum) liep een driejarig expertiseuitwisselingstraject rond (het inspireren rond) het borgen van immaterieel erfgoed in/met musea. Zie onder meer de toolkit en de publicatie die resulteerden uit dit project, welke zowel praktijkgerichte als meer theoretische handvaten bevatten voor musea. (www.ICHandmuseums.eu)*
- ICE (in)begrepen (2019-2021): Lopend project van WIE waarin wordt onderzocht hoe en of immaterieel erfgoed ook onderdeel zou kunnen uitmaken van museale collecties en collectiebeleid, niet enkel vanuit een theoretisch-reflexieve benadering, maar ook vanuit de technische realiteit (o.a. in samenwerking met Meemoo en ICOM Belgium Flanders)*

De expertise en inzichten die ik middels voorbije en lopende landelijke en internationale trajecten heb ontwikkeld, zou ik graag mee inbrengen in het beleid en de praktijk van ICOM Belgium Flanders. Met de geïntegreerde benadering van cultureel erfgoed vooropgesteld, tracht ik de grote diversiteit van mogelijke invalshoeken en perspectieven hieromtrent voor te staan. Met de participatie van betrokken erfgoedgemeenschappen, groepen en individuen in cultureel erfgoedwerk als een belangrijk uitgangpunt, tracht ik steeds te zoeken naar de complementariteit tussen en versterking van alle partijen die betrokken zijn in de zorg voor het erfgoed van vandaag en morgen.

Kia Tsakiridis

Motivatie Thomas Ameye

KOERS Museum van de wielersport

Beste bestuursleden

Graag stel ik me hierbij kandidaat voor de Raad van Bestuur van ICOM Belgium Flanders. In 2010 startte ik als publiekswerker in het toenmalige Wielermuseum te Roeselare. Na drie jaar werd ik 'kopman-koptrekker' van de kleine museumploeg en kon ik mee de transformatie van het Wielermuseum tot het vernieuwde "KOERS. Museum van de Wielersport" in goede banen leiden. Naast een fysiek wil KOERS nu ook een online knoop- en trefpunt worden. Met die kilometers in de benen, veel boeiende etappes in het verschiet én met de voeten nog stevig in de praktijk, wil ik ICOM Belgium Flanders ten dienste zijn in haar missie als kennisknooppunt.

ICOM Belgium Flanders wil ook een spreekbuis zijn voor de volledige Vlaamse museumsector. Graag ben ik hierin de/een stem van de Regionaal Ingedeelde musea. Vorige zomer werd het Overleg Regionale Musea in het leven geroepen. Als recent voorzitter van dit Overleg hoop ik de onderlinge samenwerking en expertisedeling tussen de Regionaal Ingedeelde musea en ICOM Belgium Flanders mee te realiseren.

Hartelijke groeten

Thomas Ameye
