

**06/12/2021**

**WAR HERITAGE INSTITUTE**

*Online only!*

**SYMPOSIUM**

**ASBEST BLOOTGESTELD.  
Museum Best Practices.**

**13:00** Opening Directeur Michel Jaupart, WHI.

**13:10** **Gevaarlijk erfgoed in erfgoedinstellingen: een stand van zaken.**

ETWIE (Expertisecel voor Technisch, Wetenschappelijk en Industrieel Erfgoed).

Dr. Joeri Januarius, coördinator ETWIE, Peter Lookx, onderzoeker ETWIE.

**13:30** **Historische toelichting gebruik nieuwe wapens in WOI: vlammenwerpers en asbest.**

Mathieu Willemsen, conservator vuurwapens, Nationaal Militair Museum.

**13:50** **Toonkasten voor asbesthoudende stukken, het creatieve proces van ontwerp naar realisatie.**

Walter Minnaert, ontwerper designstudio WHI.

**14:00** **Museologie, de fijne lijn tussen exposeren en conserveren.**

Jurre Biemans en architect Ben Schepens, Bruns bv.

Xavier van Houthave, Project Director Musea, Conservatie, Verlichting / Bruns bv.

**14:20** **Asbestwerk in een museum - conserveren, niet verwijderen - Plan van aanpak.**

Luk Dekeyser, Julien Meurant, Viabuild nv

**PAUZE**

**14:50** **Asbest in de collectie uniformen & uitrusting WOI, voorbereiding verplaatsing asbestobjecten, het tentoonstellen en veilig bewaren.**

Ilse Bogaerts, diensthoofd collecties en restauratie-ateliers: textiel, iconografie, faleristiek, WHI.

Peter De Groof, textielrestaurator, WHI.

**15:10** **Asbest in de collectie *geschiedenis van de wetenschappen* : Hoe bewaren in depots?**

Gents Universiteitsmuseum

Dr. Kristel Wautier, coördinator collectiebeleid en collectiebeheerder 'Geschiedenis van de Wetenschappen'.

**15:30** **Gevaarlijk Erfgoed! Een onderzoek naar consolidatie van asbesthoudend materiaal in erfgoedobjecten.**

Sanne Wynants, Art Salvage Managing Director België

**15:45** **Q & A + Besluiten - Slotwoord: ICOM BELGIUM**