

PERSBERICHT | 21 maart 2024

## Europese museumsector formuleert drie aanbevelingen voor beleidsmakers voor de ontwikkeling van AI-technologie in musea

*De aanbevelingen ondersteunen musea om hun volledige potentieel aan te boren en hun rol te vinden in de snelle ontwikkeling van artificiële intelligentie (AI). Musea zijn uitstekende plekken om met het publiek technologische ontwikkelingen te bespreken en bieden de ruimte om te leren, te ervaren en kennis op te bouwen. De aanbevelingen werden besproken en gepresenteerd aan beleidsmakers van gemeentelijk, nationaal en Europees niveau tijdens een internationale conferentie op 20 maart 2024 in Brussel.*

De drie aanbevelingen dringen er bij beleidsmakers op aan om een politieke visie en een regelgevend kader voor musea te ontwikkelen in de context van AI. Het potentieel van musea als partners in de ontwikkeling van ethische praktijken met betrekking tot digitale technologieën zou moeten worden erkend. Er zouden financiële middelen en langetermijnfinanciering worden vrijgemaakt voor infrastructuur, apparatuur en training van personeel om ervoor te zorgen dat AI met succes wordt toegepast in het publieke culturele domein. Verder zou een Europees competentiecentrum moeten worden opgericht om expertise en praktijken, kennis en middelen van experts en praktijkmensen voor de sector samen te brengen.

De eendaagse conferentie [Innovation and Integrity: Museums paving the way in an AI-driven society](#), gisteren in het Huis van de Europese Geschiedenis, ging in op het onderwerp AI in musea. Dit om ervoor te zorgen dat de sector proactief vormgeeft aan en de leiding neemt over de implementatie ervan, in plaats van iets van buitenaf opgelegd te krijgen. Musea moeten deelnemen aan het gesprek over de kracht en invloed van AI en de impact ervan op bezoekers. Het is van vitaal belang dat musea de nieuwe technologieën in eigen handen nemen en een beter publiek begrip van AI ondersteunen. Gezien hun positie als betrouwbare instellingen kunnen musea betrouwbare (want goed onderzochte) informatie toevoegen aan het publieke debat dat steeds vaker wordt geconfronteerd met misinformatie.

De drie aanbevelingen aan beleidsmakers met betrekking tot AI en musea:

### **1. Een politieke visie voor musea en cultureel erfgoed in een AI-gedreven samenleving**

Gezien de unieke positie van musea en cultureel erfgoed als bakens van vertrouwen binnen de samenleving, is het noodzakelijk om deze te integreren in een regelgevend kader. Artificiële intelligentie in musea moet worden aangepakt en vormgegeven zodat technologische ontwikkelingen musea niet simpelweg van buitenaf hervormen. Samenwerking tussen overheden, regelgevende instanties en museumprofessionals kan ervoor zorgen dat musea een centrale rol spelen in de ontwikkeling van ethische praktijken met betrekking tot opkomende technologieën.

## **2. Financiële investeringen om AI succesvol toe te passen in het publieke culturele domein**

Er moeten financiële middelen worden vrijgemaakt voor infrastructuur, apparatuur en hooggekwalificeerd personeel om de professionele capaciteiten van musea te vergroten. AI moet kwalitatief hoogwaardige, inwisselbare gegevens en goed beschreven metadata opleveren. Auteursrechtelijke kwesties moeten worden opgelost. Museumprofessionals moeten over de juiste vaardigheden beschikken om deze taken uit te voeren, om gelijke tred te houden met snel evoluerende AI-capaciteiten en ook om sectorspecifieke problemen aan te pakken. Verder moeten de bestaande toezeggingen om de cultureel-erfgoedsector te ondersteunen worden uitgebreid om de kwaliteit en kwantiteit van de digitalisering te waarborgen die wordt vereist door de Cultural Heritage Data Spaces en de European Collaborative Cultural Heritage Cloud.

## **3. Oprichting van een Europese AI-innovatiehub voor cultureel erfgoed**

Om creativiteit, innovatie en samenwerking te stimuleren, expertise en kennis te centraliseren en uitdagingen voor de sector op het gebied van AI aan te gaan, is er behoefte aan een speciaal competentiecentrum in Europa. Deze hub kan expertise en praktijken, kennis en middelen samenbrengen in een netwerk van en voor professionals, om digitale innovatie en ontwikkeling in de diverse Europese cultureel erfgoedsector waarborgen - in overeenstemming met de waarden van op de mens gericht design, privacy en open-sourcepraktijken.

De conferentie *Innovation and Integrity: Museums paving the way in an AI-driven society* werd georganiseerd door [NEMO - het Netwerk van Europese Museumorganisaties](#), [FARO, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed](#), [ICOM Wallonie-Bruxelles](#), [ICOM Vlaanderen](#) en het [Huis van de Europese Geschiedenis](#).

### Niet voor publicatie - contact

Voor al uw vragen kan u terecht bij

Rebecca Thonander / NEMO  
[thonander@ne-mo.org](mailto:thonander@ne-mo.org)